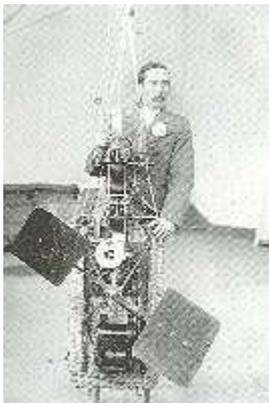


Alberto Santos Dumont - Fotos Oficiais

Veja também um grande número adicional de outras importantes imagens, disponíveis na página "[Fotos Históricas](#)".



Alberto Santos Dumont ainda jovem. No centro, aos 33 anos, em 1906. Na direita seu pai, Henrique Dumont.



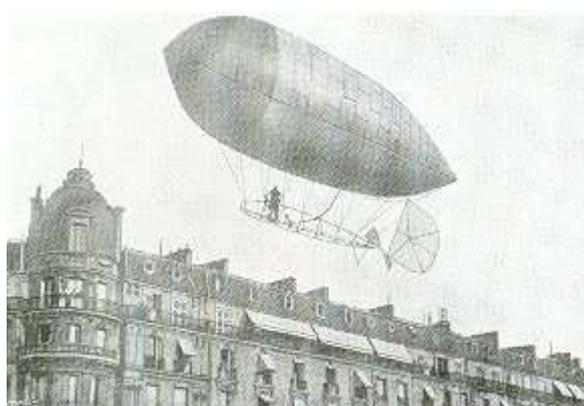
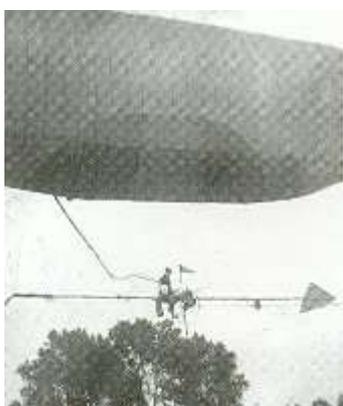
Em 1898, na cesta do seu Balão N° 1 e, no mesmo ano - com uma flor na lapela - em frente ao "Brasil" seu único balão livre.



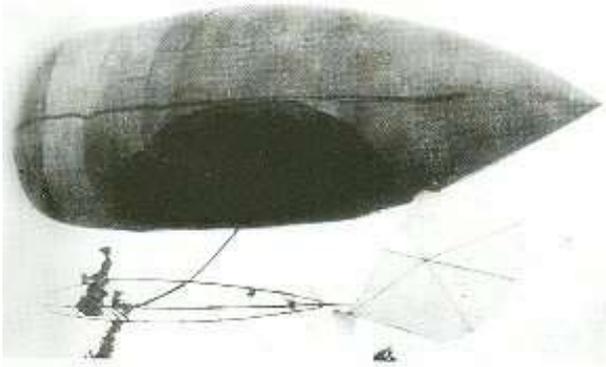
No dia 19 de outubro de 1.901, perante entusiasta multidão, contorna a Torre Eiffel, com o seu balão Nº 6.



Na esquerda, sentado, na companhia do irmão mais velho - 2º a partir da esquerda - e dos irmãos Villares, casados com três de suas irmãs. No centro, um dos seus famosos “Jantares Aéreos” em Paris, onde seus convidados usavam mesa e cadeiras muito altas, “para que experimentassem a sensação de estar em uma máquina voadora”, conforme afirmava. Na direita, trabalhando em sua escrivaninha, em Paris, no ano de 1901.



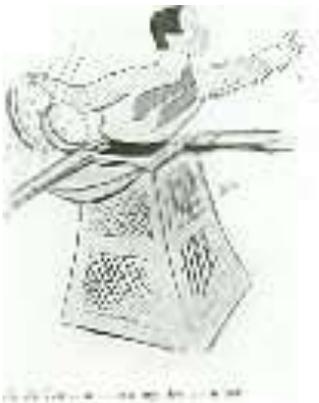
Voando em seu balão Nº 4, em demonstração durante o Congresso Internacional de Aeronáutica, promovido pela Exposição Universal, em Paris. Na segunda foto, em 1.903, está sobrevoando os telhados de Paris com o seu balão Nº 9.



Junho de 1903: com 19 anos, Aída da Costa, a primeira mulher a pilotar uma máquina voadora, voa o balão Nº 9 de Santos Dumont.



Em 1906, Santos Dumont em seu 14-Bis, a “Ave de Rapina”.



Destaque incontestável da época, Santos Dumont era carinhosamente retratado em cartuns e caricaturas de jornais e revistas do mundo inteiro, geralmente por jornalistas e colunistas seus amigos.



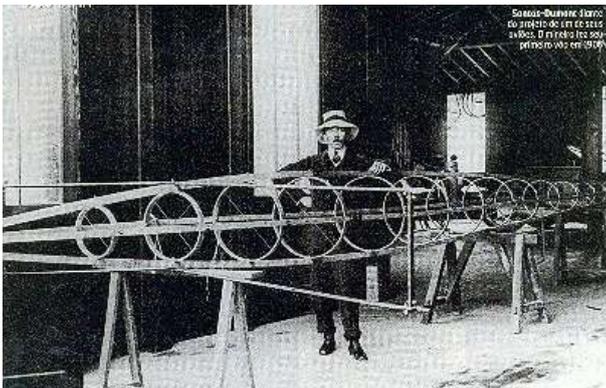
Em 1.909, voando no Demoiselle, o primeiro avião desportivo do mundo.



Fotografia autografado por Santos Dumont, com ele ao lado de um monumento em homenagem aos seus triunfos aeronáuticos, inaugurado em Saint-Cloud, França, em 19 de outubro de 1913.



Santos Dumont em um de seus raros sorrisos, em passeio por Buenos Aires.



Santos Dumont junto ao projeto de um dos seus aviões. Esta imagem foi conseguida de recorte da revista “Quem” - sem mais identificações - nele constando ter como origem o arquivo da “Agência Globo”.

Exceto a última, conseguida na revista citada, as outras imagens desta página foram obtidas no livro “Asas da Loucura”, de Paul Hoffman, da Editora Objetiva, com tradução para o português por Marisa Motta. Veja matéria sobre esse ótimo livro, em outra página deste site.

Veja também um grande número adicional de outras importantes imagens, disponíveis na página “[Fotos Históricas](#)”.

Paulo Dirceu Dias
paulodias@pdias.com.br
Sorocaba - SP