



**Não criamos este arquivo.**

**Os créditos, conforme o original, estão no último quadro.**

**Estando disponível na Web, e gostando, entendemos ser importante sua divulgação.**

**Academia Snooker Clube  
Sorocaba - SP  
Paulo Dirceu Dias**

**[www.snookerclube.com.br](http://www.snookerclube.com.br)**

**[paulodias@pdias.com.br](mailto:paulodias@pdias.com.br)**

# CARTA ESCRITA NO ANO 2070



Ria Slides

Texto publicado na revista  
"Crónicas de los Tiempos", de Abril de 2002.

www ww w www w  
Wwwwww w w ww w wwwwww  
wwwwww w w w wwwwww ww w  
w w www wWwwwwww w w ww w  
wwwwwwwww wwwwww w w ww  
www ww w www wWwwwwww w w  
ww w wwwwwwwww wwwwww w  
w w wwwwww ww w w w www w  
Wwwwwww w w ww w  
wwwwwwwwwWwwwwww w w ww w  
wwwwwwwww wwwwww w w w  
wwwwww ww w w w www  
wWwwwwww w w ww w  
wwwwwwwww wwwwww w w ww  
www ww w www wWwwwwww w w  
ww w wwwwwwwww wwwwww w  
w w wwwwww ww w w w www w  
Wwwwwww w w ww w wwwwww



Ano 2070.

Acabo de completar 50 anos, mas a minha aparência é de alguém de 85.

Tenho sérios problemas renais porque bebo pouca água.

Creio que me resta pouco tempo.

Hoje sou uma das pessoas mais idosas nesta sociedade.

Recordo quando tinha 5 anos.  
Tudo era muito diferente.

Havia muitas árvores nos parques. As casas tinham bonitos jardins e eu podia desfrutar de um banho de chuveiro por aproximadamente uma hora.

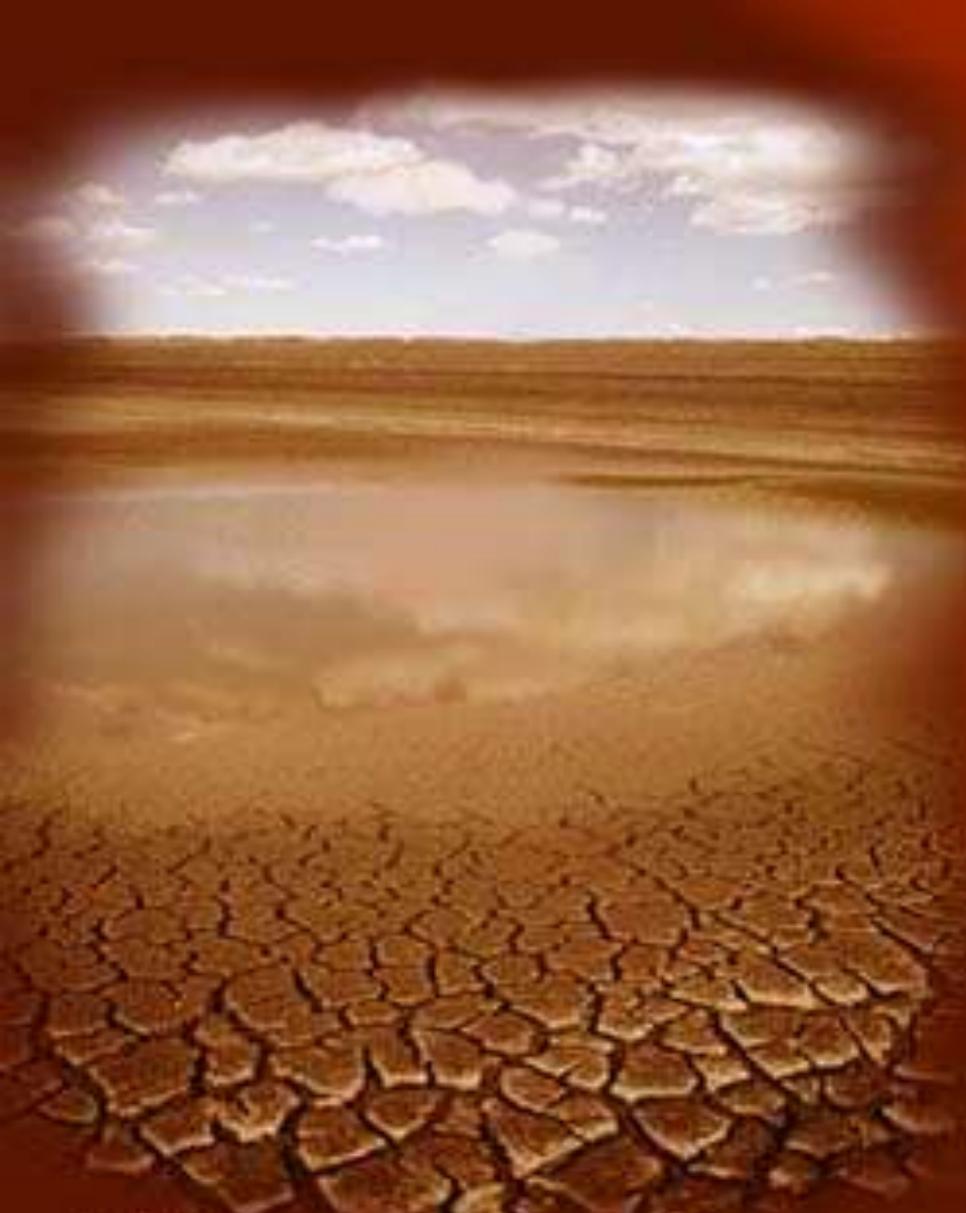
Agora usamos toalhas em azeite mineral para limpar a pele.

Antes, todas as mulheres mostravam as suas formosas cabeleiras.  
Agora, raspamos a cabeça para mantê-la limpa sem água.



Antes, meu pai lavava o carro com a  
água que saía de uma mangueira.

Hoje os meninos não acreditam que  
utilizávamos a água dessa forma.

A landscape photograph showing a dry, cracked earth in the foreground, transitioning into a body of water in the distance under a cloudy sky. The foreground is filled with a dense network of polygonal cracks in the soil, indicating severe drought. The water in the distance is calm and reflects the sky. The overall scene is a stark contrast between the parched land and the distant water.

Recordo que havia muitos  
anúncios que diziam para  
**CUIDAR DA ÁGUA,**  
só que ninguém lhes dava atenção.  
Pensávamos que a água jamais  
poderia terminar.

Agora, todos os rios, barragens,  
lagoas e mantos aquíferos estão  
irreversivelmente contaminados  
ou esgotados.



Ria Slides

**Imensos desertos constituem a paisagem que nos rodeia por todos os lados.**

**As infecções gastrointestinais, enfermidades da pele e das vias urinárias são as principais causas de morte.**



Ria Slides

A indústria está paralisada e o desemprego é dramático.  
As fábricas dessalinizadoras são a principal fonte de emprego e pagam  
os empregados com água potável em vez de salário.



Ria Slides

Os assaltos por um bujão de água são comuns nas ruas desertas.  
A comida é 80% sintética.

Antes, a quantidade de água indicada como ideal para se beber era oito copos por dia, por pessoa adulta.

Hoje só posso beber meio copo.

A roupa é descartável, o que aumenta grandemente a quantidade de lixo.  
Tivemos que voltar a usar as fossas sépticas como no século passado  
porque a rede de esgoto não funciona mais por falta de água.



A aparência da população é horrorosa: corpos desfalecidos, enrugados pela desidratação, cheios de chagas na pele pelos raios ultravioletas que já não têm a capa de ozônio que os filtrava na atmosfera.

Com o ressecamento da pele,  
uma jovem de 20 anos parece ter 40.

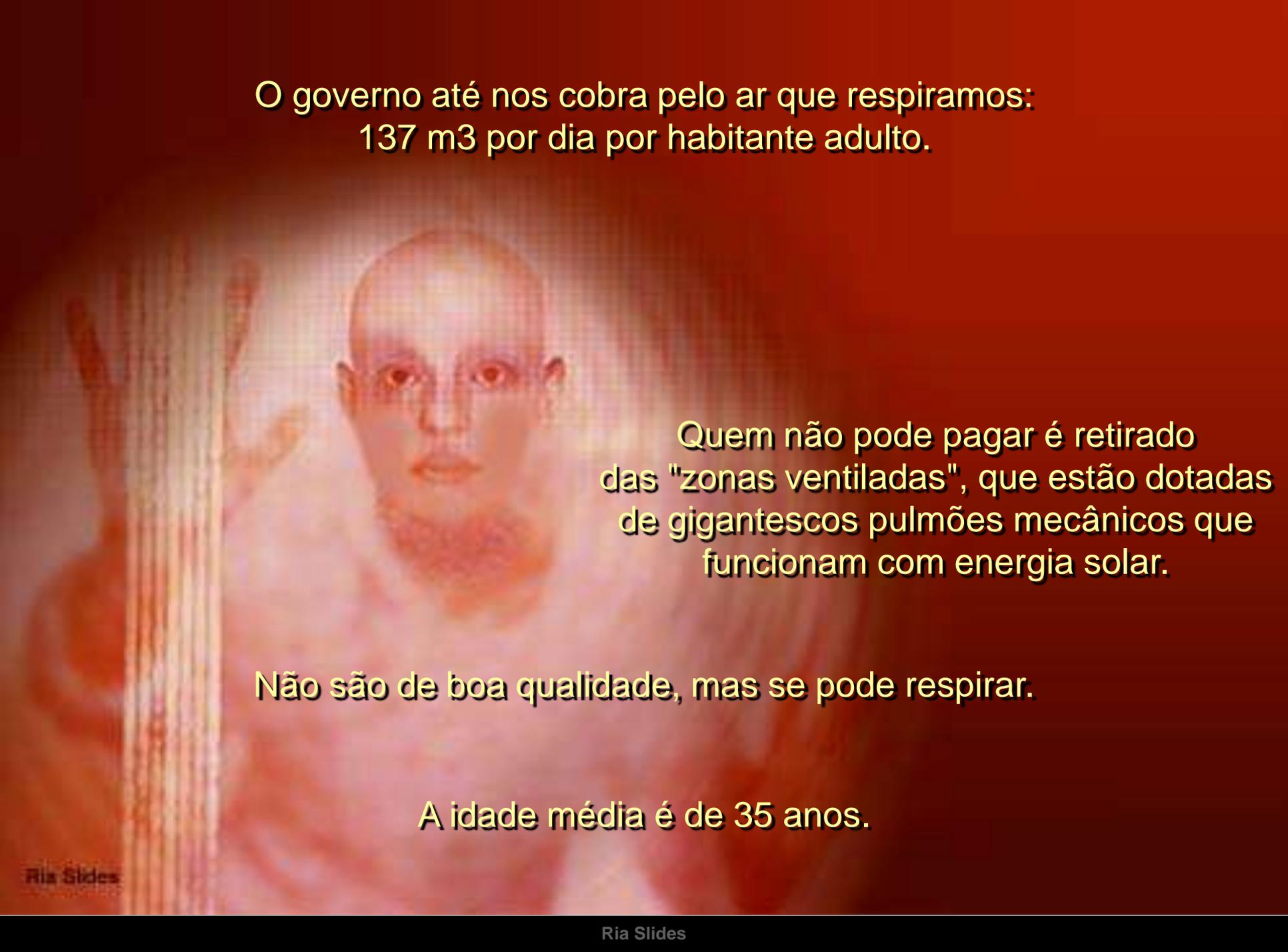
Os cientistas investigam,  
mas não há solução possível.

Não se pode fabricar água, o oxigênio também está  
degradado por falta de árvores, o que diminuiu  
o coeficiente intelectual das novas gerações.

Alterou-se a morfologia dos espermatozóides de muitos indivíduos.

Como consequência,  
há muitas crianças  
com insuficiências,  
mutações e  
deformações.

O governo até nos cobra pelo ar que respiramos:  
137 m<sup>3</sup> por dia por habitante adulto.

A person with a bald head and a serious expression is shown from the chest up. They are wearing a white, high-collared garment. The background is a dark, reddish-brown color with a grid pattern. To the left, there are vertical, metallic-looking structures that resemble parts of a ventilation system or a futuristic building. The overall atmosphere is dystopian and industrial.

Quem não pode pagar é retirado das "zonas ventiladas", que estão dotadas de gigantescos pulmões mecânicos que funcionam com energia solar.

Não são de boa qualidade, mas se pode respirar.

A idade média é de 35 anos.

Em alguns países restam manchas de vegetação com o seu respectivo rio que é fortemente vigiado pelo exército.

A água tornou-se um tesouro muito cobiçado, mais do que o ouro ou os diamantes.



Ria Slides

Aqui não há árvores porque quase nunca chove. E quando chega a ocorrer uma precipitação, é de chuva ácida.

As estações do ano foram severamente transformadas pelas provas atômicas e pela poluição das indústrias do século XX.

Advertiam que era preciso cuidar do meio ambiente, mas ninguém fez caso.



Quando a minha filha me pede que lhe fale de quando era jovem,  
descrevo o quão bonito eram os bosques.

Lhe falo da chuva e das flores,  
do agradável que era tomar banho e  
poder pescar nos rios e barragens,  
beber toda a água que quisesse.

O quanto nós éramos saudáveis!

Ela pergunta-me:  
- Papai! Por que a água acabou?

Então, sinto um nó na garganta!



Não posso deixar de me sentir culpado porque pertenço à geração que acabou de destruir o meio ambiente, sem prestar atenção a tantos avisos.



Ria Slides

Agora,  
nossos filhos pagam  
um alto preço...

Sinceramente, creio que a vida na terra já não será possível dentro de muito pouco tempo porque a destruição do meio ambiente chegou a um ponto irreversível.

**Como gostaria de voltar atrás e fazer com que  
toda a humanidade compreenda isto...**

**...enquanto ainda é possível  
fazer algo para salvar o nosso planeta Terra!**

Autor do Slide: Ria Ellwanger [riaellw@globo.com](mailto:riaellw@globo.com)  
Texto: publicado na revista "Crónicas de los Tiempos",  
de Abril de 2002.  
Música: Chopin - Tristesse  
Imagens: Getty Images  
Este slide é exclusivo do site *Ria Slides*